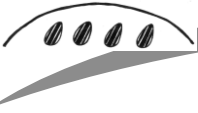

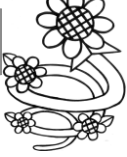


『HIMAWARI』～KOYO-3S（トリプルS）ルーブリック～（音楽）

科目・単元 授業内容等	
----------------	--

評価の観点 KOYOの力		Seed【種】 ～基礎知識～	Sprout【新芽】 ～つながり～	Sunflower【花】 ～応用～	合 計
					
Kizuku ～気づく力～	探究心 （習得）	基礎・基本の知識・技能を獲得した。	基礎・基本の知識・技能を活かして、課題解決について考えた。	習得した知識・技能を活用する過程で、実生活での教科内容の関わりに気づき、課題解決に向けて情報を取捨選択した。	/3点
	発見力	授業内容を把握し、疑問に気づいた。	気づいた疑問から課題を設定し、その解決に向けて取り組んだ。	解決に向けて取り組む過程で新たな疑問に気づき、独自の視点で課題を再設定した。	/3点
Okosu ～起こす力～	実技表現力 【演奏】	授業内容を把握した演奏を行った。	音楽的な要素に着目して、より良い演奏を目指すことができた。	音楽的な要素に着目して、全体のイメージや目標にしたい演奏表現などを考え、表現することができた。	/3点
	言語表現力 【文・図】	表現の内容を言葉に起こした。	表現の内容を言葉にする際に、具体的に取り組んだ内容について触れて振り返った。	表現できた後もワークシート等を活用し、表面的なものだけでなく思案したことを文字に起こした。	/3点
Yomu ～読む力～	先を読む力	先を読み、目指したい表現を設定した。	目指す表現にむけてのアプローチの仕方を先読みした。	目指す表現とアプローチの仕方が適切か検証し、必要に応じて目標を再設定した。	/3点
	読解力 （情報収集力）	楽譜や歌詞から表現内容や方法を読み取った。	読み取った表現内容を整理し、自分の内容に置き換えることができた。	読み取った表現内容を解釈し、自分の内容から複数の意見や考えを持ち、どの意見が有効か適切に選択することができた。	/3点
Oshieau ～教え合う力～	協働性	決められたペア・グループの中で、役割を担当し活動をした。	決められたペア・グループでの教え合いの中で、わからないところを聞いたり、他を助けたりした。	決められたペア・グループを超えて、対話を通して演奏表現の向上や新たな気づきにつながられた。	/3点

【振り返り】（気づき、感想、意見、要望、質問など）

（ ）年（ ）組（ ）番 名前（ ）